ВСЕСОЮЗНЫЙ КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А. С. ПУШКИНА

ВЫСТАВКА СОВЕТСКОЙ ГРАВЮРЫ

К 20-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

КАТАЛОГ

МОСКВА 1937

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ им. А. С. ПУШКИНА

NE675.4
V97
1937

ВЫСТАВКА СОВЕТСКОЙ ГРАВЮРЫ

К 20-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

КАТАЛОГ

МОСКВА 1937

Frick Art Reference Library

Организация, экспозиция и каталог выставки выполнены сотрудниками Гравюрного Кабинета Государственного Музея Изобразительных Искусств им. А. С. Пушкина.

Отв. редактор **В. А. Эйферт.**

Искусство графики — рисунок, гравюра, плакат, иллюстрация — бесспорно является одним из самых больших достижений советской художественной культуры, признанным давным давно и за рубежами нашей страны. Выставки советской графики в Чехословакии и Китае, во Франции и США неизменно встречали самый горячий прием со стороны передовых представителей искусства, печати и широких демократических кругов населения. Недаром и на последней выставке наук и искусств в Париже советский отдел графики вновь получил очень высокую оценку в лице ряда художников. В жизни нашей страны графика неизменно следовала за ее буднями и праздниками, служа острым оружием критики и борьбы, творчески участвуя в социалистическом строительстве. Это приобретает еще большее значение с момента постановления ЦК ВКП(б) от 26 апреля 1932 г. о художественных организациях, в связи с лозунгом т. Сталина о социалистическом реализме.

На фронте изобразительных искусств СССР одно из передовых мест принадлежит гравюре. Все разнообразие ее, подчас сложных техник, представлено на данной выставке: высокая гравюра на дереве, иначе ксилография, и глубокая металлическая, или резцовая гравюра; офорт, т. е. гравюра травлением, с рядом его разновидностей, как, например, акватинта (травление припорошенной ранее доски), сухая игла и др.; черная и цветная гравюра, причем в круг последней входят и раскрашенные от руки листы черной гравюры, и так наз. монотипия, т. е. единственный отпечаток с доски, на которую изображение нанесено красками; наконец, литография, т. е. гравюра с камня.

Выставка советской гравюры к 20-летию Октября стремится в собранных на ней произведениях

отразить всю многоцветность жизни нашей социалистической родины, вступающей в 21-й год своей истории под развернутым знаменем Сталинской конституции. Выставка показывает вождей и знатных людей, оборону и спорт, индустриализацию и коллективизацию, революционное движение и праздники, учебу и литературную иллюстрацию, счастливое детство и освобождение женщины; наконец, дает пейзаж наших рек, полей, лесов и новых городов. Само собой разумеется, полное представление о том, как отразилась жизнь СССР в графике и, в частности, в гравюре зритель сможет получить только при обозрении всех открывающихся в ознаменование 20-летия выставок — Индустрии социализма, Красной Армии, грузинского искусства, в Восточном музее (национальной графики) и, наконец, Советской цветной гравюры в Музее Нового Западного искусства. Данная выставка развернута, в основном, на материале Советского отдела Гравюрного Кабинета Государственного Музея Изобразительных Искусств им. А. С. Пушкина и дополнена новыми работами, предоставленными художниками, за что Музей приносит им свою благодарность.

Произведения, собранные в каталоге по алфавиту мастеров — и наших заслуженных, и совсем еще молодых граверов — помогут зрителю рассмотреть и оценить творческие достижения отдельных художников Москвы и Ленинграда, представленных на выставке.

Выставка советской гравюры, открывающаяся в гостеприимных залах превосходного здания Дворца Культуры завода им. Сталина, в самой гуще Пролетарского района, должна еще больше приблизить рабочего зрителя к искусству гравюры — увлекательному тематически, сложному по своей технике и глубокому в своей художественной выразительности.

АЛЕКСЕЕВ Николай Васильевич (1894—1934). — Ленинград.

1. Фронтиспис к роману Федина «Города и годы». 1932. Ксил.

2—3. Октябрь 1917 года. Две илл. к кн. «Сто лет Александринского театра». 1933. Ксил.

АПТЕР Яков Натанович, р. 1899 г.—Москва.

4. Кремль. 1935. Цв. лит.

АФЕРОВ Семен Иванович, р. 1898 г.—Москва.

5. Портрет И. В. Сталина. 1932. Грав. резцом.

БАРТО Ростислав Николаевич, р. 1903 г.—Москва.

6. Казахская степь. 1936. Монот.

7. Море около Батуми. 1937. Монот.

8. Каспий. 1936. Монот.

БЕРЕНДГОФ Георгий Сергеевич, р. 1903 г. — Москва.

9. Пейзаж. 1937. Сух. игла.

БИБИКОВ Виктор Сергеевич, р. 1903. г.—Москва.

10—14. Пять листов из серии «Нефть плывет из Баку в Ленинград». 1937. Цв. линогр.

10. Баку.

11. Рейд у Астрахани.

12. Город Вольск.

13. Шлюз Мариинской системы.

14. Ленинградский порт.

БОИМ Соломон Самсонович, р. 1899 г.—Москва.

15. Похороны В. И. Ленина. 1937. Цв. лит.

16. Портрет Г. К. Орджоникидзе. 1937. Лит.

17. Молодняк на конзаводе. 1933. Лит.

18—19. Две илл. к «Железному потоку» Серафимовича. 1935. Лит.

20. Библиотека им. Ленина в Москве. 1935. Лит.

21. Взлет самолетов. 1935. Цв. лит.

22. Свердловская площадь. 1935. Лит.

23. Военно-воздушная академия в Москве. 1936. Цв. лит.

24. В колхозе. 1936. Лит.

25—26. Две илл. к повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель». 1936. Лит.

27. Илл. к рассказу А. П. Чехова «Лошадиная фамилия». 1937. Цв. лит.

БРИММЕР Николай Леонидович (1898—1929). — Ленинград.

28. Выстрел Каховского. 1926. Ксил.

29. Декабристы. Илл. к кн. Слонимского «Черниговцы». 1928. Ксил.

30. Декабрист Каховский. 1929. Ксил.

БРОДСКИЙ Исаак Израилевич, р. 1884 г. — Ленинград.

31. Портрет Л. М. Кагановича. 1935. Лит.

32. Портрет С. М. Кирова. 1935. Лит.

33. Портрет А. И. Микояна. 1935. Лит.

34. Портрет А. А. Жданова. 1935. Лит.

35. Портрет К. Е. Ворошилова. 1936. Лит.

36. Портрет А. А. Андреева. 1936. Лит.

37. Портрет Г. К. Орджоникидзе. 1936. Лит

38. Портрет С. В. Косиора. 1936. Лит.

39. Портрет Г. М. Димитрова. 1936. Лит.

ВАСНЕЦОВ Юрий Александрович, р. 1900 г. — Ленинград.

40—41. Две илл. к русск. нар. сказке «Репка». 1936. Цв. лит.

ВАТАГИН Василий Алексеевич, р. 1883 г. — Москва.

42—43. Две илл. к кн. Киплинга «Маугли». 1935. Цв. лит.

44. В Грузии. 1937. Лит.
45. Крепость в Ахалцихе. 1937. Лит.

ВЕЛИКАНОВ Юрий Петрович (1904—1934) — Ленинград.

46. Экскаватор. 1931. Цв. линогр.
47. Сборка корпуса судна. 1931. Оф.
48. Взятие Бастилии. 1933. Линогр.
49. Революция 1848 года. 1933. Линогр.
50. Свержение Вандомской колонны. 1933 Линогр.

ВЕРЕЙСКИЙ Георгий Семенович, р. 1886 г. — Ленинград.

51. Портрет В. И. Ленина. 1931. Лит.
52. Портрет В. И. Ленина. 1936. Лит.
53. Портрет И. В. Сталина. 1934. Лит.
54. Портрет И. В. Сталина. 1935. Лит.
55. Портрет К. Е. Ворошилова. 1932. Лит.
56. Портрет К. Е. Ворошилова. 1936. Лит.
57. Портрет В. К. Блюхера. 1936. Лит.
58. Портрет С. М. Буденного. 1936. Лит.
59. Портрет А. И. Егорова. 1936. Лит.
60. Пушкинская площадь. Москва. 1933.
61. Летчик. 1934. Лит.
62. Ленинград. 1934. Лит.
63. Портрет парашютиста Кайтанова. 1935. Лит.
64. Развалины «Великой Абхазской стены» близ Сухуми. 1935. Лит.
65. Зима в Москве. 1936. Лит.

ВИНОКУРОВ Борис Константинович, р. 1907 г. — Москва.

66. Планетарий. 1934. Оф.
67. Зоопарк. 1936. Оф.

ВОРОТОВ И.

68. Портрет Г. К. Орджоникидзе. 1937. Цв. лит.

ГЕРАСИМОВ Сергей Васильевич, р. 1885 г. — Москва.

69. Лесокатка. 1935. Цв. лит.

ГЛАДУН Александра Антоновна, р. 1908 г. — Москва.

70. Уборка хлеба. 1936. Цв. лит.
71. Стадо гусей. 1936. Цв. лит.

ГОНЧАРОВ Андрей Дмитриевич, р. 1903 г. — Москва.

72—73. Две илл. к рассказам Вс. Иванова «Дикие люди». 1933. Ксил.
74. Встреча Челюскинцев. 1934. Ксил. (сделана совместно с Г. А. Ечеистовым).

ГОРШМАН Михаил Ефимович, р. 1902 г.—Москва.

75. Строительство в Биробиджане. 1935. Цв. лит.
76. Донбасс. 1935. Лит.
77. Колхоз в Биробиджане. 1935. Лит.
78—82. Пять илл. к повести А. С. Пушкина «Дубровский». 1937. Лит.

ДОБРОВ Матвей Алексеевич, р. 1877 г. — Москва.

83. Березы. 1921. Оф.
84. Выстрел с «Авроры». 1934. Оф.
85. Уборка коней. 1934. Оф.
86. Ремонт сельскохозяйственных орудий в колхозе. 1937. Акват.
87. Оленеводческий совхоз. 1937. Оф.
88. На прямой. 1937. Цв. оф., акват.

ЕЧЕИСТОВ Георгий Александрович, р. 1897 г. — Москва.

89. Портрет В. И. Ленина. 1934. Ксил.
90. Взятие Кремля в 1917 г. 1934. Ксил.
91. Красногвардейцы. 1934. Ксил.
92. Портрет В. В. Маяковского. 1934. Ксил.

ЗАВЬЯЛОВ Василий Васильевич, р. 1906 г. — Москва.

93. Паровой молот. 1932. Оф.
94. Спуск стратостата в Коломне. 1936. Оф.
95. Осенний вечер. 1936. Оф.

ЗЕНКЕВИЧ Борис Александрович, р. 1888 г.— Москва.

96. Строительство метро. 1936. Цв. лит.

ИГЛИН Александр Иванович, р. 1896 г.—Москва.

97. Нефтепромысла им. Сталина. Баку. 1936. Цв. линогр.
98. Погрузка бензина на танкер. Баку. 1937. Цв. линогр.

ИГОРЯИНОВ Иван Васильевич, р. 1877 г. — Москва.

99. Портрет В. И. Ленина. 1936. Цв. лит.
100. И. В. Сталин и К. Е. Ворошилов. 1937. Цв. лит.
101. Портрет А. С. Пушкина. 1937. Цв. лит.
102. Железноводск. 1927. Цв. лит.

КАПЛУН Адриан Владимирович, р. 1887 г. — Ленинград.

103. Порт Махач-Кала. 1932. Лит.
104. Сванетия. 1934. Лит.
105. Старая Бухара. 1934. Цв. лит.
106—108. Три листа из серии «Пушкинский заповедник». 1936. Лит.
106. Лестница к могиле А. С. Пушкина.
107. Вид из окон дома А. С. Пушкина в Михайловском.
108. Тригорское. Озеро Маленец.
109. Мариуполь. Порт. 1936. Цв. лит.
110. Мариуполь. Завод Ильича. 1937. Цв. лит.

КИРПИЧЕВ Павел Яковлевич. р. 1905 г.—Москва.

111—116. Шесть илл. к детской кн. Кирпичева «Оборона». 1937. Цв. лит.

КЛЕМЕНТЬЕВА Ксения Александровна, р. 1897 г. —Ленинград.

117. Похороны С. М. Кирова (3-е декабря 1934 г. в Ленинграде). 1935. Лит.
118. Ленинград 7 ноября. 1935. Лит.
119. На Военно-Грузинской дороге. 1935. Лит.
120. Девушка с телятами. 1935. Лит.
121—122. Две илл. к поэме А. С. Пушкина «Цыганы». 1936. Лит.

КОБЕЛЕВ Василий Алексеевич, р. 1895 г. — Ленинград.

123. «Челюскин». 1935. Лит.
124. Ленинград. Нева. 1937. Цв. лит.

КОНАШЕВИЧ Владимир Михайлович, р. 1888 г. — Ленинград.

125—128. Четыре листа из альбома «Новый Ленинград». 1933. Цв. лит.

129—132. Четыре илл. к сборнику стихов русских классиков «Радуга». 1937. Цв. лит.

129—130. Две илл. к стих. А. С. Пушкина «Анчар».

131. Илл. к поэме Н. А. Некрасова «Крестьянские дети».

132. Илл. к стих. Н. А. Некрасова «Мороз Красный Нос».

КОСТЕНКО Константин Евтихиевич, р. 1879 г. — Ленинград.

133. Сборно-паровозный цех завода им. Октябрьской революции в Ворошиловграде. 1937. Цв. линогр.

КРАВЧЕНКО Алексей Ильич, р. 1889 г.—Москва.

134. Похороны В. И. Ленина. В Колонном зале Дома Союзов. 1924. Цв. ксил.

135. Похороны В. И. Ленина. 1924. Ксил.

136. Мавзолей В. И. Ленина. 1933. Ксил.

137. Расстрел коммунаров. 1924. Ксил.

138 Свержение Вандомской колонны. 1924. Ксил.

139. Баррикады 1905 года. 1925. Ксил.

140. Днепрострой. 1931. Ксил.

141. Днепрострой. 1931. Ксил.

142. Днепрострой. 1931. Ксил.

143. Илл. к повести Н. В. Гоголя «Нос». 1931. Ксил.

144. Илл. к роману Шолохова «Тихий Дон». 1933. Ксил.

145. Илл. к повести А. С. Пушкина «Египетские ночи». 1935. Ксил.

146. Баку. 1935. Ксил.

147. Илл. к драме А. С. Пушкина «Скупой рыцарь». 1936. Ксил.

148. Разлив чугуна. 1937. Оф.

149. Выгрузка чугуна. 1937. Оф.

КРУГЛИКОВА Елизавета Сергеевна, р. 1865 г.— Ленинград.

150. Смольный. 1927. Оф.
151. Гурзуф. 1928. Монот.

КСИДИАС Прокл Спиридонович, р. 1872 г. — Москва.

152. Портрет И. В. Сталина. Грав. резцом. резцом.
153. Портрет В. М. Молотова. Грав. резцом.

КУЗНЕЦОВ Константин Васильевич, р. 1887 г.— Москва.

154. «Челюскин» во льдах. 1937. Грав. сух. иглой на картоне.
155—156. Две илл. к поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». 1937. Раскр. грав. сух. иглой на картоне.
157. Илл. к русск. нар. сказке «Зимовье зверей». 1937. Грав. сух. иглой на картоне.
158. Илл. к русск. нар. сказке «Волк и лиса». 1937. Грав. сух. иглой на картоне.
159. Илл. к сказке «Две мышки». 1937. Раскр. грав. сух. иглой на картоне.
160. Илл. к сказке «Дочь и падчерица». 1937. Раскр. грав. сухой иглой на картоне.
161. Илл. к нар. песенке «Приди котик ночевать». 1937. Грав. сух. иглой на картоне.

КУЛИКОВА Зоя Васильевна, р. 1904 г.—Москва.

162. Строительство Охотного ряда. 1934. Оф.
163. Площадь Ногина. 1935. Оф.
164. Демонстрация. 1936. Оф.
165. На приемном моторе. 1936. Оф.

КУПРЕЯНОВ Николай Николаевич (1894—1933).— Москва.

166. Крейсер «Аврора». 1923. Ксил.
167. На рыбных промыслах. 1931. Цв. лит.

168. Балтфлот. У пушки. 1932. Цв. лит.
169. Сигнальная вышка. 1933. Лит.

КУРДОВ Валентин Иванович, р. 1905 г. — Ленинград.
170. Красноармейцы-лыжники. 1934. Лит.

КУСТОДИЕВ Борис Михайлович (1878—1927). — Ленинград.
171. Волга. 1926. Линогр.

КУТАТЕЛАДЗЕ Давид Ефимович, р. 1901 г. — Ленинград.
172. Нефтеперегонный завод в Батуми. 1934. Цв. лит.

ЛЕБЕДЕВ Владимир Васильевич, р. 1891 г. — Ленинград.
173—174. Две илл. к стихам и сказкам С. Маршака. 1935. Цв. лит.

ЛЕБЕДИНСКИЙ Борис Иванович, р. 1891 г. — Иркутск (теперь живет в Старой Руссе).
175. Сосна. Оф.
176. Крайний север. Оф.
177. Пейзаж с деревьями. Оф.
178. Мраморный берег у Слюдянки. Байкал. 1929. Оф.
179. Аршан. 1931. Лит.
180. Аршан. 1931. Лит.
181. Сибирский пейзаж. 1936. Оф.

ЛУЗГИН Петр Васильевич, р. 1906 г. — Москва.
182. В музыкальной школе. 1935. Цв. лит.
183. Слушают радио. 1935. Лит.

ЛЬВОВ Евгений Александрович, р. 1892 г. — Москва.
184. Танки. 1935. Цв. лит.

ЛЬВОВ Петр Иванович, р. 1882 г. — Ленинград.
185. Михайловский сад. 1934. Лит.
186. Площадь Жертв Революции в Ленинграде. Осень. 1934. Лит.

МАТОРИН Михаил Владимирович, р. 1901 г. — Москва.

187. Начало проспекта Ленина. Москва. 1936. Цв. линогр.
188. Каупера завода им. Сталина. Москва. 1937. Цв. линогр.
189. Гостиница «Москва». 1935. Цв. линогр.

МОГИЛЕВСКИЙ Александр Павлович, р. 1892 г.— Москва.

190. Брянский вокзал и Новая набережная. 1935. Лит.
191. Площадь Свердлова. 1935. Лит.

МОРОЗОВА Елена Георгиевна, р. 1903 г. — Ленинград.

192. Стадо у реки. Лит.

МОЧАЛОВ Сергей Михайлович, р. 1902 г. — Ленинград.

193. Крейсер «Аврора». 1930. Ксил.
194. Красногвардейский патруль. 1936. Ксил.
195. Киров в Астрахани. 1936. Ксил.

МЮЛЬГАУПТ Лев Ричардович, р. 1901 г.—Москва.

196—197. Взятие Кремля в октябре 1917 года. 1934. Ксил.

НИВИНСКИЙ Игнатий Игнатьевич (1881—1933).— Москва.

198. Облака. Евпатория. 1916. Акват.
199. Гурзуф. 1917. Оф.
200. Река Яуза. 1918. Оф., акват.
201. Река Яуза. 1918. Оф., акват.
202. Кисловодск. 1924. Цв. оф., акват.
203. Железноводск. 1925. Оф., акват. и цв. прокладка.
204. Памятник В. И. Ленину. ЗАГЭС. 1927. Сух. игла.
205. ЗАГЭС. 1927. Цв. сух. игла.
206. Общий вид головных сооружений ЗАГЭС. 1927. Цв. оф.
207. Строительство Азнефти. 1931. Цв. сух. игла.

208—210. Три грав. из серии «Ударники Моск.-Каз. ж. д.», 1932. Цв. оф., аквat. и прокладка.

ОВСЯННИКОВ Леонид Федорович, р. 1881 г. — Ленинград.

211. Портрет В. И. Ленина. 1926. Оф.
212. С. М. Киров. 1936. Оф.

ОРЛОВ Глеб Константинович, р. 1906 г. — Москва.

213. Рыбацкий колхоз. 1936. Цв. ксил.

ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА Анна Петровна, р. 1871 г. — Ленинград.

214—220. Семь пейзажей. Павловск. 1922. Ксил.
221. Нева. 1927. Цв. ксил.

ПАВЛИНОВ Павел Яковлевич, р. 1881 г.—Москва.

222. Переправа через Керченский пролив огневой бригады 9-й Донской дивизии в 1920 году. 1923. Ксил.
223. Пушкин на Кавказе. 1935. Ксил.

ПАВЛОВ Иван Николаевич, р. 1872 г. — Москва.

224. Портрет И. В. Сталина. 1936. Ксил.
225. Портрет М. И. Калинина. 1934. Цв. ксил.
226. Портрет О. Ю. Шмидта. 1934. Цв. ксил.
227. Портрет Л. Н. Толстого. Ксил.
228. Дворец Культуры Пролетарского района в Москве. 1936. Цв. ксил.

ПАВЛОВ Николай Александрович, р. 1899 г. — Ленинград.

229. Трактор в деревне. 1927. Аквat.
230. На огородах. 1929. Оф.
231. Тракторы. 1930. Оф.
232. Днепрострой. 1931. Оф.
233. «Аврора» на Неве в Октябрьский праздник в Ленинграде. 1935. Лит.
234. А. С. Пушкин у Петропавловской крепости. 1937. Цв. лит.
235. А. С. Пушкин в Михайловском. 1937. Цв. лит.

ПАРАМОНОВ Александр Никитич, р. 1874 г. — Москва.

236. Портрет Н. И. Ежова. 1937. Цв. лит.
237. Новая школа в Сталино. 1935. Оф., сух. игла.
238. Портрет А. Стаханова. 1936. Оф.

ПАХОМОВ Алексей Федорович, р. 1900 г. — Ленинград.

239. Юные натуралисты. Артек. 1934. Цв. лит.
240—241. Две илл. из серии «Купанье». 1935. Цв. лит.
242—247. Шесть илл. к кн. Маршака «Школьные товарищи». 1936. Лит.

ПИКОВ Михаил Иванович, р. 1903 г. — Москва.

248. Артистка М. И. Бабанова в роли Полиньки в «Доходном месте» А. Н. Островского. 1933. Ксил.

ПИСКАРЕВ Николай Иванович, р. 1892 г. — Москва.

248а. Портрет И. В. Сталина. 1933. Цв. ксил.
249—250. Две илл. к роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина». 1932. Цв. ксил.
251. Пушкин в Болдине. 1937. Цв. акват.
252. Волейбол. 1937. Цв. оф., акват.
253. Лыжницы. 1937. Цв. оф., акват.

РОДИОНОВ Михаил Семенович, р. 1885 г. — Москва.

254. На ипподроме. 1934. Лит.
255. На Ильмень-озере. 1934. Лит
256. Памир. 1934. Цв. лит.
257. Катера на Волге. 1934. Лит.
258. Спуск парашютистов. 1935. Цв. лит.
259. В цирке. 1935. Лит.
260—261. Две илл. к роману Л. Н. Толстого «Война и мир». 1935. Лит.
262. Финиш. 1935. Цв. лит.
263—266. Четыре илл. к детской кн. Квитко «Письмо Ворошилову». 1936. Раскр. лит.
267. Ташкент. 1936. Лит.
268. Окраины Ташкента. 1936. Лит.

269. Ташкент. Текстильный комбинат имени Сталина. 1936. Цв. лит.
270. Самарканд. 1936. Лит.
271—272. Две илл. к детской кн. Квитко «Когда я вырасту». 1937. Раскр. лит.

РОДИОНОВА Елена Михайловна, р. 1912 г. — Москва.
273—275. Три илл. к повести А. С. Пушкина «Арап Петра Великого». 1937. Лит.

РОМОДАНОВСКАЯ Антонина Алексеевна, р. 1906 г. — Москва.
276. Станция метро. 1935. Ксил.

РУДАКОВ Константин Иванович, р. 1895 г. — Ленинград.
277—278. Две илл. к роману Золя «Разгром». 1935. Лит.
279—280. Две илл. к сказке Андерсена «Дюймовочка». 1937. Лит.

РЯБОВ Павел Николаевич, р. 1899 г. — Москва.
281. Дворец Советов. 1935. Ксил.

САХНОВСКАЯ Елена Борисовна, р. 1902 г. — Москва.
282. Портрет Т. Г. Шевченко. 1934. Ксил.
283. Партизаны. 1935. Ксил.
284. Кузнечный цех. 1936. Ксил.
285. Берут пробу. 1936. Ксил.

СМИРНОВ Федор Васильевич, р. 1894 г. — Москва.
286. Праздник 1-го мая. 1928. Цв. линогр.
287. Работа комбайнов и лобогреек. 1935. Цв. линогр.
288. Сцена из оперы «Садко» в ГАБТ. 1935. Ксил.

СОКОЛОВ Илья Алексеевич, р. 1890 г.—Москва.
289. Выпуск стали. Из серии «Завод Серп и Молот». 1925. Цв. линогр.
290. Прокатный цех. Из серии «Завод Серп и Молот». 1925. Цв. линогр.
291. Кузнецкстрой. Постройка мартеновского цеха. 1933. Цв. линогр.

292. Арктика. 1934. Цв. линогр.
293. Бандажный цех Таганрогского завода. 1935. Цв. линогр.
294. Кузнецкстрой. Постройка доменного цеха. 1935. Цв. линогр.
295. Разлив чугуна на конвейер. 1936. Цв. линогр.
296. Домна № 6. 1936. Цв. линогр.
297. Кузьминки. 1937. Цв. линогр.

СОЛОВЕЙЧИК Арон Абрамович, р. 1901 г. — Москва.

298. Портрет А. М. Горького. 1934. Ксил.

СТАРОНОСОВ Петр Николаевич, р. 1893 г. — Москва.

299. Портрет В. И. Ленина. 1935. Линогр.
300—324. Двадцать пять илл. к кн. Керженцева «Жизнь Ленина». 1935. Ксил.
300. Портрет В. И. Ленина.
301. Ленин выступает против народника В. В. в 1894 г.
302. Ленин ведет пропаганду среди рабочих в 1895 г.
303. Ленин на прогулке в тюрьме в 1896 г.
304. Разгром помещичьей усадьбы.
305. На московских баррикадах в декабре 1905 г.
306. Выступление В. И. Ленина под фамилией Карпова в народном доме графини Паниной в 1906 г.
307. Ленин и Крупская на прогулке в горах Швейцарии.
308. Ленин и Сталин в Кракове.
309. Ленин выступает против Плеханова в 1914 г.
310. Ленин в вагоне Финляндской ж. д. в 1917 г.
311. Ленин говорит речь с броневика 3 апреля 1917 г.
312. Ленин говорит речь демонстрантам в 1917 г.
313. Ленин на паровозе в августе 1917 г.

314. Солдаты читают большевистские газеты в окопах в 1917 г.
315. Ленин в шалаше в 1917 г.
316. Взятие Зимнего дворца.
317. Ленин на II С'езде Советов в ноябре 1917 г.
318. Ленин принимает делегацию крестьян в Смольном.
319. Стычка сибирских партизан с белогвардейцами.
320. Отступление белогвардейских армий в Сибири в 1919 г.
321. Ленин и Сталин обсуждают план разгрома Деникина в 1919 г.
322. Ленин говорит речь красноармейцам, отправляющимся на польский фронт в 1920 г.
323. Ленин и Сталин в Горках в 1922 г.
324. На Красной площади.
325. Амбары на Волге. 1930. Линогр.
326. Рубка леса. 1931. Линогр.
327—329. Три грав. из серии «Ударничество». 1932. Линогр.
330. Север. 1937. Цв. линогр.
331. Разгрузка траулеров в Мурманском порту. 1937. Цв. линогр.

СУВОРОВ Анатолий Андреевич, р. 1890 г.—Москва.
332. Приезд Ленина в Петроград в 1917 году. 1934. Ксил.
333. Парашютная вышка в ЦПКО им. Горького. 1934. Цв. лит.
334. Площадь Свердлова 1 мая. 1935. Цв. лит.
335. Аэродром. 1935. Цв. линогр.
336. Красноармейцы-лыжники. 1935. Оф.
337. А. С. Пушкин перед дуэлью. 1935. Ксил.
338. Нар. артист СССР В. И. Качалов среди красноармейцев. 1935. Оф.
339. Гос. Академический Большой театр Союза ССР. 1935. Ксил.
340—341. Балетная школа ГАБТ. 1935. Ксил.
342. Илл. к повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель». 1936. Лит.

343. Самолет над Москвой. 1937. Цв. лит.
344. Портрет А. С. Пушкина. 1937. Ксил.
345. Илл. к детской кн. Барто «На заставе». 1937. Лит.

ТАРАКАНОВ Лавр Иванович, р. 1905 г.—Москва.

346. Проводы. 1936. Оф.
347. Парашютная вышка ЦПКО им. Горького. 1936. Цв. оф.

ТРОИЦКИЙ Алексей Петрович, р. 1872 г.—Москва.

348. Портрет Ф. Энгельса. Ксил.
349. Портрет Л. М. Кагановича. 1935. Ксил.

ТУГАНОВ Георгий Александрович, р. 1902 г. — Москва.

350. В. И. Ленин и И. В. Сталин в Смольном. 1934. Ксил.
351. В Смольном в дни Октябрьской революции. 1934. Ксил.

ТЫРСА Николай Андреевич, р. 1887 г.—Ленинград.

352—353. Две илл. к детской кн. В. Бианки. «Лесные домишки». Цв. лит.
354. Урожай. 1934. Цв. лит.

УСАЧЕВ Алексей Иванович, р. 1891 г.—Москва.

355. Портрет А. С. Пушкина. 1922. Ксил.
356. Транспорт. 1936. Цв. ксил.

УСПЕНСКИЙ Владимир Александрович, р. 1892 г. — Ленинград.

357. Гос. Театр Драмы. Ленинград. 1935. Цв. лит.
358. Сфинксы на Неве. Ленинград. 1935. Цв. лит.
359. Катанье стахановцев на Макеевском аэродроме. 1936. Цв. лит.
360. Пылеуловители. Макеевский металлургический завод им. Кирова. 1936. Подкр. лит.
361. Выпуск стали. Макеевский металлургический завод им. Кирова. 1937. Цв. лит.

УХАНОВ Борис Алексеевич, р. 1903 г.—Москва.

362. Массовка на Ленинских горах. 1935. Оф.
363. У газетной витрины. 1936. Оф.

ФАВОРСКИЙ Владимир Андреевич, р. 1886 г.— Москва.

364—366. Три илл. к «Рассказам о животных», Л. Н. Толстого. 1929. Ксил.
367. Илл. к повести Н. В. Гоголя «Иван Федорович Шпонька и его тетушка». 1930. Ксил.
368. Портрет М. Ю. Лермонтова. 1931. Ксил.
369. Артистка М. И. Бабанова в роли Гоги в пьесе А. М. Файко «Человек с портфелем». 1933. Ксил.
370. Илл. к кн. Пришвина «Жень-Шень». 1933. Ксил.
371. Артист Д. Н. Орлов в роли Юсова в «Доходном месте», А. Н. Островского. 1933. Ксил.
372. А. С. Пушкин лицеист. 1935. Ксил.

ШЕВЕРДЯЕВ Николай Алексеевич, р. 1877 г.— Москва.

373. Шахта в Сталино. 1936. Цв. линогр.
374. Вечер. Сталино. 1936. Цв. линогр.

ШЕВЧЕНКО Александр Васильевич, р. 1886 г.— Москва.

375. Каспийское море. Лиман. 1937. Монот.
376. Средняя Азия. 1937. Монот.
377. Сенокос. 1937. Монот.

ШЕВЧЕНКО Татьяна Александровна, р. 1911 г.— Москва.

378. Дорога в Средне-Азиатской степи. 1937. Монот.
379. Крым. Виноградник. 1937. Монот.

ШИЛЛИНГОВСКИЙ Павел Александрович, р. 1881 г. — Ленинград.

380. Портрет Карла Маркса. 1933. Ксил.
381—382. Два листа из альбома «Армения». 1926. Оф.

383. Ширакский канал. 1926. Грав. кар. манерой.
384. Базар в Эчмиадзине. 1927. Грав. кар. манерой.
385. Строительство в Армении. 1927. Грав. кар. манерой.
386. Аллаверды. Медноплавильный завод. 1927. Грав. кар. манерой.
387—388. Два листа из серии «Кахетия». 1935. Лит.
389—391. Три листа из серии «Пушкинские места». 1936—1937. Лит.
389. Село Михайловское. «На границе дедовских владений».
390. Село Михайловское. Река Сороть и лесистый холм.
391. Село Михайловское. Домик няни.

ШОР Сарра Марковна, р. 1897 г. — Москва.
392. Портрет В. И. Ленина. 1933. Цв. сух. игла.
393. И. В. Сталин в 1901 году. 1937. Оф., сух. игла.
394. Ликбез в Баку. 1933. Цв. сух. игла.
395. Тюрчанка-делегатка. 1936. Оф.

ХИЖИНСКИЙ Леонид Семенович, р. 1896 г. — Ленинград.
396—397. Два портрета А. С. Пушкина. 1935. Ксил.
398—403. Шесть листов из серии «Пушкинские места». 1936. Ксил.
398. Домик няни.
399. Скамья Онегина.
400. Аллея в Михайловском.
401. Река Сороть
402. Озеро Маленец.
403. Могила А. С. Пушкина.

ЧАРУШИН Евгений Иванович, р. 1901 г. — Ленинград.
404. Илл. к детской кн. «Как мишка большим медведем стал». 1933. Лит.
405. Волченок. 1934. Лит.

406. Илл. к детской кн. Пришвина «Зверь Бурундук». 1935. Цв. лит.
407. Илл. к детской кн. «Про сороку». 1936. Цв. лит.

ЮДОВИН Соломон Борисович, р. 1894 г. — Ленинград.
408—409. Две илл. из кн. «На стапелях». 1933. Ксил.
410. Оборона Петрограда. 1934. Ксил.

ЮНГ Владимир Григорьевич, р. 1889 г. — Москва.
411. У пулемета. 1935. Цв. лит.
412. Юные моделисты. 1936. Лит.
413. Детсад. 1936. Цв. лит.

ЯР-КРАВЧЕНКО Анатолий Никифорович, р. 1911 г. Ленинград.
414. И. В. Сталин с Гелей Маркизовой. 1936. Лит.
415. И. В. Сталин выступает с докладом о проекте Конституции СССР. 1937. Лит.

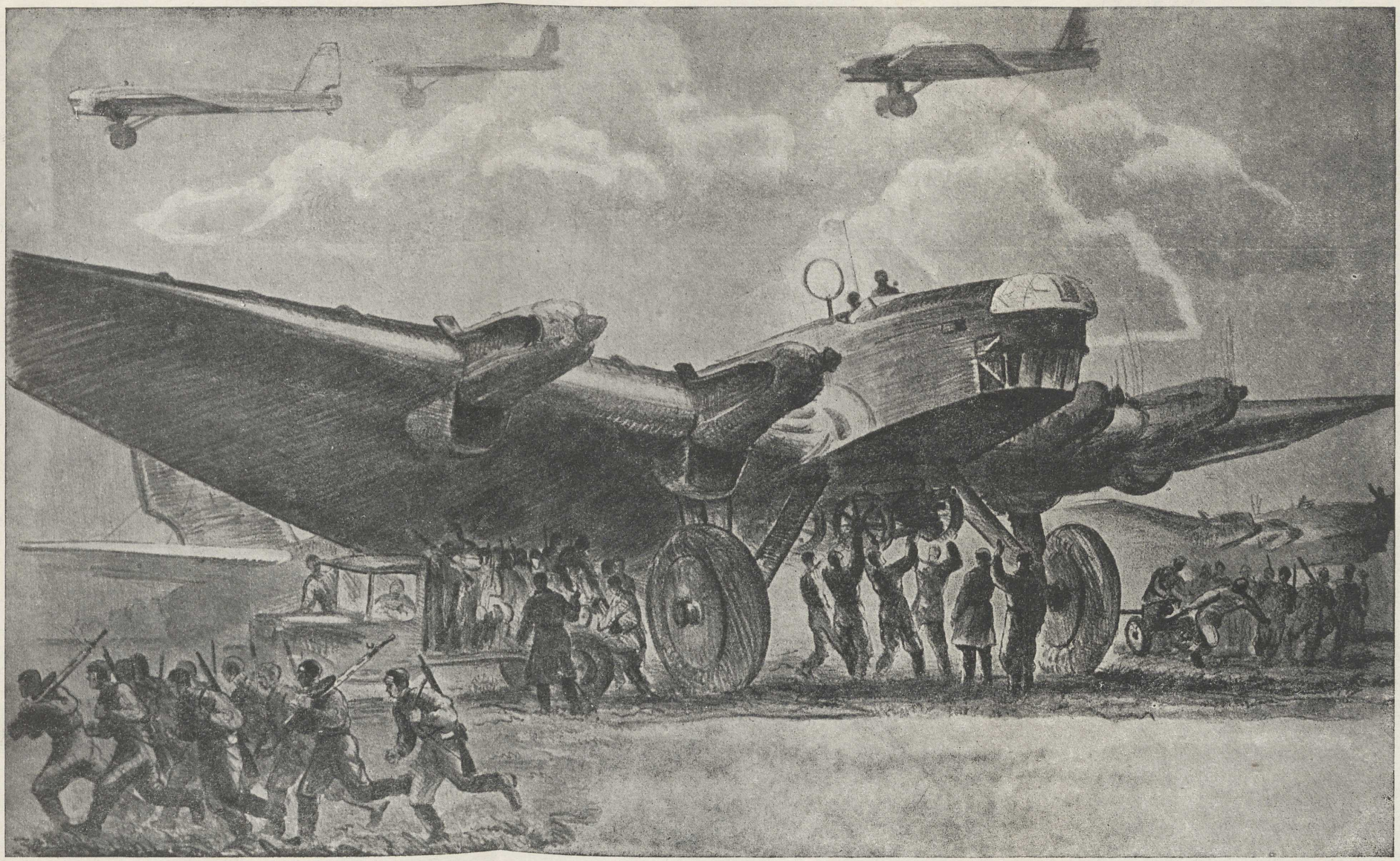
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Аквat. — акватинта.
Грав.—гравюра.
Илл. — иллюстрация.
Кар. манера — карандашная манера
Ксил.—ксилография или гравюра на дереве.
Лин. — линогравюра.
Лит. — литография.
Монот. — монотипия.
Оф. — офорт.
Раскр. — раскрашенный.
Сух. игла — сухая игла.
Цв. — цветной.
Подкр. — подкрашенный.

Мособлгорлит Г-15293 Тираж 2.400 экз.
1-я газ. типогр. Мособлполиграфа, ул. Горького, 48.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

КАРТА
МОСКВА



Цена 50 коп.